



Betty O „Großvati“ - Single Fact

Mit „Großvati“ veröffentlicht Betty O ein berührendes musikalisches Denkmal für eine ganze Generation – erzählt durch die Geschichte des eigenen Großvaters. Der Song führt zurück auf den Pöbnitzberg in der Südsteiermark, dorthin, wo harte Arbeit und die tiefe Verbundenheit zur Heimat das Leben geprägt haben.

In lebendigen Bildern erzählt „Großvati“ vom Aufwachsen in einfachen Verhältnissen, vom Krieg, von Verlust und Heimkehr, von Liebe auf den ersten Blick und einem Leben zwischen Hof, Wald, Weinbergen und Familie. Gleichzeitig spannt der Titel einen Bogen über mehrere Generationen und erinnert daran, wie vergänglich Zeit ist – und wie wertvoll die Geschichten jener Menschen sind, die vor uns da waren.

Musikalisch verbindet der Song traditionelle steirische Klangfarben mit Ballroom-Charakter, Streicherarrangement, Ziehharmonika und authentischem Dialekt. Gerade diese Ehrlichkeit macht „Großvati“ zu einem emotionalen Stück Heimatmusik mit universeller Botschaft: Das Leben verändert sich ständig, doch Erinnerungen, Werte und Zusammenhalt bleiben.

Die zentrale Zeile *„Es is die Zeit a Glas, des wir nur borgen“* wird dabei zum poetischen Kern des Liedes – ein Bild für die Endlichkeit des Lebens und dafür, dass jede Generation etwas weitergibt.

„Großvati“ ist eine Hommage an die Großeltern, an das ländliche Leben vergangener Zeiten und an die kleinen Geschichten, die Familien über Jahrzehnte tragen. Ein Song voller Wärme, Dankbarkeit und Erinnerung.

Betty O ist österreichische Sängerin, Songwriterin und Musikkabarettistin mit südsteirischen Wurzeln.

Ihre künstlerische Laufbahn begann auf internationalen Musicalbühnen, u. a. in Produktionen wie *Tanz der Vampire* und *Mamma Mia* unter Regie von Roman Polanski und persönlich gecastet von ABBA-Mastermind Björn Ulvaeus.

Vor 20 Jahren erfand sie sich als Solokünstlerin am Klavier neu und verbindet seither humorvolle Kabarettlieder mit poetischen Songs zwischen Dialekt, Deutsch und internationalem Pop.

Ihre Lieder erzählen vom Leben – mal satirisch, mal berührend, immer mit unverwechselbarer Stimme und mit eigener Klavierbegleitung.